

Concursul Național Transcurricular de Lectură și Interpretare „Ionel Teodoreanu”
Ediția a XIII-a, Iași, 18 – 20 mai 2018
CLASA a VI-a

Timp de lucru: 3 ore.

Subiectul I

(70 de puncte)

Citește cu atenție textele următoare, pentru a răspunde cerințelor formulate în continuare:

A. Lectura textului literar (40 de puncte):

Știam din copilărie că floarea soarelui se întoarce după soare și, în rarele prilejuri în care puteam să o văd, eram în stare să stau fascinată ore întregi pentru a reuși să descopăr abia perceptibila ei rotire. O părăseam de fiecare dată într-o vinovată confuzie, convinsă că numai scurtimea timpului de observație mă împiedica să-i văd în toată splendoarea miraculoasă ei răsucire. Mi se părea totuși că s-a mișcat puțin și așteptam vacanța următoare fără s-o uit, desenându-i petalele ciufulite pe marginea caietelor, silueta ei stilizată simbolic pe coperțile cărților. Pentru că, de fapt, despre un simbol era vorba, un simbol pe care îl bănuiam dincolo de înfățișarea atât de mimetic solară a plantei, un simbol căruia nu puteam să-i dau de capăt pentru că îmi lipsea elementul cheie – certitudinea rotirii ei. Se întorcea sau nu se întorcea după soare, aceasta era întrebarea, aceasta era îndoiala care, o dată elucidată**, urma să determine înțelesul florii. Căci trebuia să aibă un înțeles, de asta nu mă îndoiam. Era prea rotundă, prea galbenă, prea înaltă, prea solară, ca să nu însemne ceva, legătura ei cu soarele era prea ieșită din comun, prea evidentă, prea strălucitoare ca să nu dea de gândit. Și gândul meu era: cum? Cum reușea să-i fie atât de asemănătoare, să-i urmărească drumul exact pe cer?*

***mimetic** - imitativ; care mimează, imită; asemănător, care reproduce;

****elucidat** – explicat; rezolvat; lămurit; clarificat;

Ana Blandiana, *Floarea soarelui*, în vol. *Cea mai frumoasă dintre lumile posibile*

1. Formulează o idee principală din textul dat. **(5 puncte)**
2. Menționează două mijloace de exprimare artistică a subiectivității în textul dat. **(5 puncte)**
3. Prezintă, într-un enunț, rolul expresiv al verbelor la timpul imperfect din textul citat. **(5 puncte)**
4. Comentează, în 50-80 de cuvinte, semnificațiile pe care le-ai identificat în următoarea secvență din text: *Era prea rotundă, prea galbenă, prea înaltă, prea solară, ca să nu însemne ceva, legătura ei cu soarele era prea ieșită din comun, prea evidentă, prea strălucitoare ca să nu dea de gândit.* **(5 puncte)**
5. Redactează o compunere de cel puțin 150 de cuvinte, în care să evidențiezi, pe baza textului dat, *trei particularități ale descrierii literare.* **(20 de puncte)**

B. Lectura textului nonliterar (30 de puncte):

Cercetătorii de la Universitatea din California au căutat să explice modul în care floarea-soarelui nu numai că pivotează cu corola spre Soare pe măsură ce poziția acestuia se schimbă pe cer în timpul zilei, dar se rotește cu 180 de grade și în cursul nopții pentru a saluta soarele a doua zi dimineața, conform unui studiu publicat în revista „Science” și citat de agenția de presă Xinhua.

Descoperirile lor includ faptul că floarea-soarelui are ceasul său genetic intern legat de creșterea tulpinii, astfel încât, în timpul zilei, partea de est a tulpinii crește mai mult decât partea de vest, întorcând tija și floarea spre vest pentru a urmări soarele în mișcarea de tranziție a Terrei în jurul acestei planete. Noaptea, partea vestică a plantei crește mai repede, rotind corola înapoi spre est pentru a capta razele Soarelui în timpul răsăritului.

Și atunci când planta a crescut până la maturitate, ceasul genetic oprește această creștere diferențiată, lăsând floarea cu fața spre est pentru a aduna căldura Soarelui de dimineață și a oferi albinelor o platformă caldă pentru polenizare.

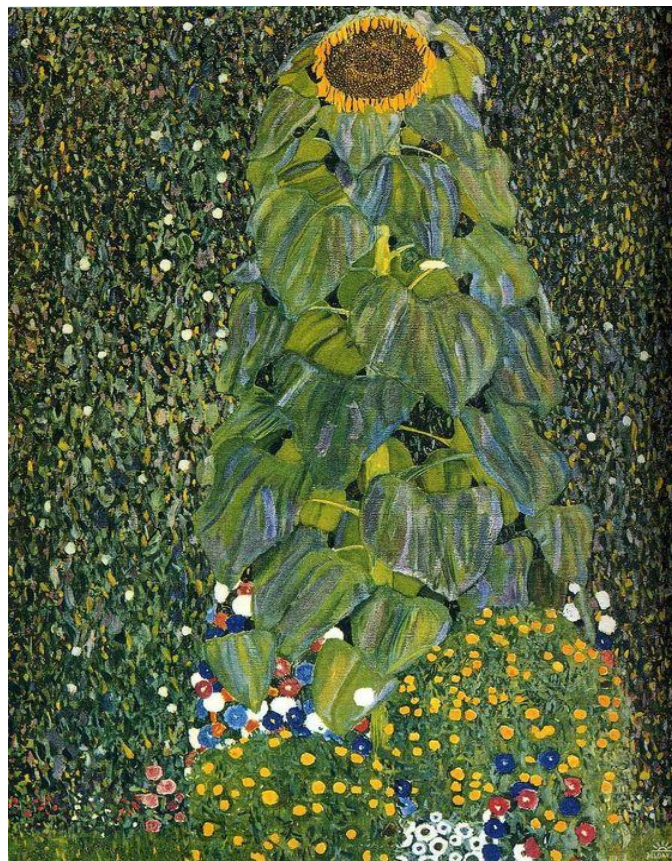
(Sursa: www.agerpres.ro)

1. Transcrie, din prima frază a textului dat, patru cuvinte cu diftong și un cuvânt cu hiat. (5 puncte)
2. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra caracterul polisemantic al verbului *a aduna* din ultima frază a textului dat. (5 puncte)
3. Numește procedeul de formare a cuvântului *astfel* din al doilea alineat al textului dat. (5 puncte)
4. Menționează funcția sintactică pentru cuvintele subliniate în textul dat: *să explice, a doua, lor, mai repede, albinelor*. (5 puncte)
5. Explică rolul utilizării ghilimelelor la finalul primului alineat. (5 puncte)
6. Scrie două argumente privind încadrarea fragmentului dat în categoria *text nonliterar*. (5 puncte)

Subiectul al II-lea

(20 de puncte)

Privește cu atenție imaginea de mai jos, apoi rezolvă sarcinile de lucru formulate în continuare:



Gustav Klimt, *Floarea-soarelui*

1. Prezintă, în 80-100 de cuvinte, un detaliu cromatic sau de compoziție din tabloul de mai sus care ți-a atras atenția. (5 puncte)
2. Redactează o compunere narativă de cel puțin 150 de cuvinte, cu titlul *În căutarea miracolului*, valorificând sugestiile **imaginii de mai sus** și ale **textului literar de la Subiectul I.A.**
Pentru obținerea punctajului acordat, vei avea în vedere:
 - respectarea trăsăturilor textului narativ;
 - adecvarea compunerii la cerință, prin valorificarea creativă a imaginii și a textului indicat;
 - integrarea în text a cel puțin două secvențe descriptive;
 - respectarea normelor de redactare și de exprimare scrisă.

(15 puncte)

Notă:

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 100 de puncte.