

Concursul Național Transcurricular de Lectură și Interpretare „Ionel Teodoreanu”
Ediția a XIII-a,
Iași, 18-20 mai 2018
Clasa a VII-a

Timp de lucru: 3 ore.

Subiectul I

(70 de puncte)

Citește cu atenție textele următoare, pentru a răspunde cerințelor formulate în continuare:

A. Lectura textului literar (40 de puncte):

Luna iese dintre codri.

Noaptea toată stă s-o vadă:

Zugrăvește umbre negre

Pe lințolii de zăpadă.

Și-s cu neguri îmbrăcate

Lac, dumbravă și pădure,

Stele palid tremurânde

Ard pin negurile sure.

Și mereu ea le lungește

Și suind în cer le mută,

Parcă fața-i cuvioasă

E cu ceară învăscută.*

Lumea-n rouă e scâldată,

Lucioli pe lacuri zboară.

Luna umbrei, umbra lunii

Se amestec, se-nfioară.

Ce gândește? - numai norii

Lin se-mbină, se dezbină

Ca fâșii de gaz albastru,

Ca și aburi cu lumină.

Lunecând pe ceruri, norii

Negri-acopăr tot seninul.

Se sting una după alta

Și icoana și suspinul.

Lin pin iarbă scotocește

Apa-n prund și-n pietricele.

Florile surâd în taină;

Oare ce-or surâde ele?

Înfășat în întuneric

Eu nu văd, nu aud șoapte.

Ah, mă simt atât de singur!

Este noapte, noapte, noapte.

Mihai Eminescu, *Luna iese dintre codri*

**învăscut, învăscuți, -te* - Care este îmbrăcat, acoperit, înfășurat, învelit.

1. Precizează ritmul și măsura versurilor din ultima strofă a textului dat. **(5 puncte)**
2. Menționează două mijloace de realizare a subiectivității în textul dat. **(5 puncte)**
3. Prezintă rolul expresiv al verbelor la timpul prezent din textul citat. **(5 puncte)**
4. Comentează, în 50-60 de cuvinte, ultima strofă a poeziei. **(5 puncte)**
5. Redactează o compunere de cel puțin 250 de cuvinte, în care să evidențiezi rolul a trei procedee de expresivitate artistică în realizarea descrierii din textul dat. **(20 de puncte)**

B. Lectura textului nonliterar (30 de puncte):

În fiecare an, la 19 mai, se marchează „Ziua pictorilor”, care reprezintă data nașterii pictorului Ion Țuculescu (1910-1962), pictor reprezentativ pentru spiritul românesc. [...]

Pictorul Ion Țuculescu s-a născut la 19 mai 1910, la Craiova, fiind al doilea fiu al unei familii de intelectuali, consemnează Cătălin Davidescu în monografia Țuculescu (1988). Tatăl său, Ioan P. Țuculescu, a fost institutor și, mai târziu, director timp de aproape trei decenii la Școala „Ion Heliade Rădulescu” din Craiova, iar mama sa, Verginica Țuculescu, era institutoare la aceeași școală. În orașul natal a urmat școala primară și liceul. A fost foarte atașat de bunicul său, Ion Papinian, „Tata Mare”, cum îi spuneau copiii, fiind crescut de acesta până la vârsta școlară. În 1928 s-a înscris la Facultatea de Științe Naturale din București, pe care a absolvit-o în 1936. A fost numit profesor de științe naturale la Seminarul de la Mănăstirea Cernica, unde a lucrat un an. În 1929 s-a înscris și la Facultatea de Medicină din București, urmând concomitent cele două facultăți. În 1939 a absolvit cu „Magna cum laude” Facultatea de Medicină din București.

A fost un pictor autodidact, cu un stil singular, reprezentativ pentru spiritul românesc, a cărui carieră a avut o traiectorie unică și deosebită de a altor artiști români din epocă. În lipsa unor studii de specialitate, s-a format aprofundând tehnica unor maeștri ai picturii românești sau universale; a făcut

dese călătorii de studii în Franța, Elveția, Grecia sau Italia, decisivă fiind întâlnirea cu arta lui Van Gogh, cu prilejul retrospectivei de la Paris din 1937.

(Sursa: <https://radioromaniacultural.ro>)

1. Scrie câte un sinonim pentru sensul din context al cuvintelor: *singular*, *traietorie*, *dese*, *decisivă*, *unică* din ultimul paragraf al textului. (5 puncte)
2. Precizează procedeul de formare a cuvântului *românesc*. (5 puncte)
3. Transcrie, din textul dat, trei verbe la *diateza activă*, unul la *diateza pasivă* și un verb la *diateza reflexivă*. (5 puncte)
4. Menționează funcția sintactică pentru cuvintele subliniate în textul dat: *pentru spiritul*, *al doilea*, *său*, *de acesta*, *a cărui*. (5 puncte)
5. Explică rolul virgulei în secvența: *Tatăl său, Ioan P. Țuculescu, a fost institutor...* (5 puncte)
6. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale textului nonliterar. (5 puncte)

Subiectul al II-lea

(20 de puncte)

Privește cu atenție imaginea de mai jos, apoi rezolvă sarcinile de lucru formulate în continuare:



Peter Paul Rubens, *Peisaj în lumina lunii*, 1635-1640

1. Explică, în 100-150 de cuvinte, *relația dintre planul ceresc și cel terestru* în tabloul de mai sus, evidențiind două modalități de creare a imaginii specifice picturii. (5 puncte)
2. Redactează o compunere narativă de cel puțin 250 de cuvinte cu titlul *Călătorind în timp*, imaginându-ți că ai participat la vernisajul unei expoziții de pictură a unuia dintre cei doi pictori menționați: Ion Țuculescu (textul **B**) și Peter Paul Rubens (autorul tabloului).

Pentru obținerea punctajului acordat, vei avea în vedere:

- respectarea trăsăturilor textului narativ;
 - adecvarea compunerii la cerință, prin valorificarea creativă a imaginii și a textului indicat;
 - integrarea în text a cel puțin două secvențe descriptive;
- respectarea normelor de redactare și de exprimare scrisă. (15 puncte)

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 100 de puncte.